

## 國墨



職稱： 助理教授  
學院/部門： 國際學院  
電郵地址： mguo@must.edu.mo  
電話： (853) 8897-3015  
辦公室： R729  
郵件地址： 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學

**教研領域： 葡萄牙 17 世紀彩陶， 葡萄牙藝術， 中葡藝術交流與融合、 葡萄牙漢語教學**

### 學歷

- 2015 - 2019 葡萄牙阿威羅大學 / 文化專業 / 博士  
(A inspiração chinesa nos temas da faiança portuguesa do século XVII)
- 2013 - 2015 葡萄牙阿威羅大學 / 葡萄牙語語言、文學及文化 / 碩士  
(A China em Portugal: A porcelana Blue Canton da Vista Alegre)
- 2010 - 2014 大連外國語大學 / 葡萄牙語專業 / 學士

### 教學經驗

- 2019.9 至今 澳門科技大學 / 國際學院 / 助理教授
- 2018.9 - 2019.8 澳門科技大學 / 國際學院 / 講師

### 學術成果

- Mo Guo. (2022). Beyond Representation: *Shanshui* Motif on Chinese Porcelain and Portuguese Faience. *Arts*, 11(5), 103. <https://doi.org/10.3390/arts11050103>
- 國墨. (2022). *葡萄牙艺术*. 中国传媒大学出版社. ISBN : 9787565732690 (Monograph)
- Mo Guo. (2022). Chinese Motifs in Portuguese Faience: three examples of “honoring without subservience”. In C. Morais, Y. Hang (Eds.) *Rotas da Ceramica* (pp.102-121). The University of Aveiro. <https://doi.org/10.48528/f40q-8k27> (Chapter)
- Mo Guo. O pato e o pato-mandarim na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: influências culturais e artísticas entre a China e Portugal. *Fénix* n.º. 2. (Accepted)
- Mo Guo. (2021). Porcelana de Encomenda. *Fénix* n.º. 1. *Macau: uma porta a Oriente*, 36-37. DOI:10.34624/fenix.v0i1.26716
- Mo Guo. (2020). *O estudo da divulgação e influência da porcelana chinesa em Portugal*. Novas Edições Académicas. ISBN: 978-613-9-81252-3. (Monograph)
- Mo Guo. (2019). A pintura chinesa shanshui será uma arte sempre monótona e inalterável? - A problemática de compreensão da cultura e arte chinesas. *Revista Portuguesa de Estudos Asiáticos*, n.º. 23, 138-165.
- Mo Guo. (2018). O coelho na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: Influências culturais e artísticas no século XVII - *Dinâmica do Património Artístico: Circulação, Transformação e Diálogos* (Artis), 138-144. ISBN: 978-989-20-8793-1.
- Mo Guo. (2017). A Porcelana entre Dois Mundos: Reinterpretações portuguesas da paisagem *shanshui* – *Diálogos*

*Interculturais Portugal – China 1*, 591-608. ISBN: 978-972-789-575-5.

Mo Guo. & Lihui Guo. (2017). A Beleza da Caligrafia Chinesa– *Diálogos Interculturais Portugal – China 1*, 615-623. ISBN: 978-972-789-575-5.

Mo Guo. (2016). A Porcelana entre dois mundos: Interpretações chinesas dos motivos portugueses na porcelana de encomenda. In Atas da Conferência Bridges: EUROPE-CHINA. Leiria.

### **研究項目**

2023 – 2024 跨文化視野下的中葡藝術交流與融合 (PI) MOP 30,000.00 澳門科技大學

2020 – 2022 葡萄牙國家研究之葡萄牙藝術 (PI) MOP 196,700.00 澳門高教基金

2022 在葡外國人語言教育狀況和相關政策研究 RMB 20,000.00 中外語言交流合作中心

### **專業資格認證及獎項**

2020-2021 學年 教學傑出獎「明日之星」

葡萄牙語 C2 等級

古本江基金會獎學金

東方基金會獎學金